**TÍTULO DEL TRABAJO**

Apellido, Nombre a ; Apellido, Nombre b

a- Filiación del autor 1- (no más de una línea)

b- Filiación del autor 2- (no más de una línea)

(hasta 4 autores como máximo)

Correo electrónico del autor que oficiará de contacto para las comunicaciones

**Área de trabajo relacionada**

*Escoja de la siguiente lista:*

* *Experiencias didácticas específicas para la enseñanza tecnológica en los niveles medio y superior.*
* *Experiencias de trabajo colaborativo e interdisciplinario.*
* *Nuevos escenarios para la enseñanza.*
* *Propuestas de articulación Interniveles educativos medio-superior.*
* *Estudiantes del nivel universitario y jóvenes profesionales con vocación docente: compartir sensaciones, vivencias y motivaciones, que fomentan la vocación docente y contribuyen a la trayectoria académica desde la participación en programas de mentoría, tutorías y ayudantías.*

**Resumen**

*Se recomienda que este resumen contenga no más de 250 palabras. Brevemente y con claridad, debe describir los objetivos, el planteamiento y las conclusiones del trabajo. No debe contener citas bibliográficas ni tampoco introducir acrónimos, ni fórmulas.*

**Palabras clave**

*Incluir de 3 a 5 términos que permitan identificar de manera correcta la experiencia/investigación. Cada término/palabra debe ir separado por comas.*

**Introducción**

*La Introducción deberá introducir al lector en la temática a desarrollar, que se encuadrará dentro de cualquiera de las áreas temáticas. Es importante mencionar el contexto en el que se desarrolló o se está desarrollando la experiencia, considerar: la institución, el grupo de estudiantes, el año de cursado, la carrera y toda otra información pertinente para encuadrarla.*

**Objetivos de la experiencia/investigación**

*Los objetivos establecen el propósito pedagógico de la experiencia, brindando coherencia al proceso de enseñanza-aprendizaje y facilitando la evaluación posterior de los resultados.*

**Marco Teórico**

*El marco teórico en una experiencia de enseñanza es el conjunto de conceptos, enfoques pedagógicos y antecedentes que sustentan y orientan la propuesta didáctica. Funciona como una base argumentativa que permite comprender por qué se enseña de determinada manera, qué teorías del aprendizaje se aplican, y cuáles son las ideas clave que guían la intervención educativa.*

*El marco teórico le da coherencia conceptual a la experiencia, permite justificar las decisiones didácticas tomadas, y la vincula con debates y prácticas más amplias del campo educativo.*

**Desarrollo**

*Detalles sobre cómo se llevó o se está llevando a cabo la experiencia/investigación, incluyendo la metodología utilizada, los recursos empleados y los resultados obtenidos.*

**Resultados**

*Los resultados en una experiencia de enseñanza representan los efectos concretos y observables del desarrollo de la propuesta educativa. Pueden expresarse tanto en términos cuantitativos (por ejemplo, cantidad de estudiantes que completaron una tarea, mejoras en evaluaciones, asistencia, participación) como cualitativos (percepciones, cambios en las actitudes, niveles de motivación, calidad de los productos elaborados por los estudiantes, etc.).*

*Este apartado debe mostrar qué ocurrió efectivamente durante la experiencia y qué evidencias respaldan su impacto. Los resultados pueden surgir de registros de clase, producciones estudiantiles, encuestas, entrevistas breves, observaciones del docente u otras fuentes que permitan sostener las afirmaciones realizadas.*

**Conclusiones/Reflexiones**

*Las conclusiones o reflexiones constituyen el cierre analítico de una experiencia de enseñanza. En este apartado se recuperan los aspectos más significativos del proceso desarrollado, destacando los logros, dificultades, aprendizajes y proyecciones surgidas a partir de la práctica educativa.*

*A diferencia de una simple síntesis, las reflexiones invitan a una mirada crítica sobre la intervención realizada: ¿Qué funcionó bien y por qué? ¿Qué se podría mejorar? ¿Qué impacto tuvo en los estudiantes? ¿Qué aportes deja a la práctica docente o a la institución?*

*Este espacio también es oportuno para identificar condiciones necesarias para replicar o escalar la experiencia, reconocer el valor del trabajo colaborativo, y señalar desafíos futuros o líneas de mejora.*

*En resumen, las conclusiones permiten cerrar con sentido pedagógico la experiencia, resignificándola desde una perspectiva reflexiva y proyectiva.*

**Bibliografía**

*Las referencias bibliográficas deben reducirse a las indispensables, conteniendo únicamente las mencionadas en el texto. Respetar las Normas APA. 7ma. Edición. (*[*https://normas-apa.org/*](https://normas-apa.org/)*)*

**Requerimientos técnicos e insumos:**

*Especificar los insumos y necesidades técnicas para la exposición. Listar los materiales y herramientas necesarios, como proyector, pantalla, sonido, entre otros, así como las condiciones de espacio físico o virtual requeridas para su realización.*

**NOTA:**

* Las propuestas de experiencias/investigaciones deberán enviarse en formato PDF a través del correo electrónico.
* El nombre del documento debe seguir la siguiente estructura:

“**Apellido docente/s responsable/s\_Experiencia\_Nombre del trabajo.PDF**”

* La aceptación de esta propuesta será evaluada por un comité especializado.
* La confirmación de participación se comunicará una vez finalizada la evaluación.
* Los trabajos enviados no deben ser publicados ni expuestos en otros eventos.
* La descripción de la experiencia no debe extenderse a más de 6 páginas.

**Recomendaciones de formato:**

Tipografía en Arial Nova Cond. Los títulos en tamaño 14 en negrita. Los subtítulos en tamaño 12 en negrita. El cuerpo del trabajo en tamaño 12 normal. Alineación a la izquierda, interlineado 1,5. El tamaño de página, tamaño A4, margen superior, inferior, derecho e izquierdo de 2,5cms, orientación vertical.