

## **UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL**

### **TALLER DE TERMINACIONES INDUSTRIALES TEXTILES.**

Prof. T.U.P.T. Cristina Forte y T.U.P.T María Eugenia Gil.

#### **Presentación del taller**

En los procesos de producción de prendas textiles es necesario considerar las terminaciones con la importancia que se merecen. Por tal motivo es de mucha utilidad tener en cuenta una buena colocación de cierres, bolsillos, cuellos, ojales, vistas y tantas terminaciones existentes. Esta tarea no solo lo vamos a poder implementar en lo personal sino en lo comercial. Que gratificante es escuchar del que recepción una prenda “que buena terminación tiene esto “.

#### **Objetivos del taller**

Cada alumno tendrá la posibilidad de realizar la moldería y la ejecución de cada pieza que necesite según lo asignado por el docente de la prenda textil. Para cada proceso contara con las herramientas para resolver la terminación correcta y la que mejor se adapte a su proyecto .Se realizaran las fichas técnicas, procesos de ensamble y secuencia de operaciones.

#### **Destinatarios**

Personas que quieran aprender más sobre el arte de la moldería y las terminaciones de prendas.

Personas con conocimientos básicos de moldería, y manejo de máquinas familiares y/o industriales de confección.

#### **Requisitos**

Conocimientos básicos de moldería y confección.

**Día y Horario:** lunes de 14 a 16 hs

**Cantidad de encuentros:** 12 clases de 2 hs cada una.

#### **Metodología**

Taller de 12 encuentros presenciales teórico prácticos.

Entrega de certificados de asistencia al taller.

#### **Materiales**

Cuaderno y materiales para anotar.

#### **Materiales que serán explicados en la primera clase (y previo a cada clase)**

Tijera de tela y de tela.

Textiles a elección según la prenda a realizar

Papel de molde.

Otros.

## **CONTENIDOS POR CLASE**

### **PRIMER ENCUENTRO**

- Introducción al manejo y mantenimiento de máquinas recta y overlock.
- Práctica en máquina. Costura francesa, costura inglesa. Costura curva, convexa y ángulos.

### **SEGUNDO ENCUENTRO**

- Moldería, tizado y corte de bolsillos de buzo.
- Ensamble y terminación.
- Realización de moldería, tizado y corte de bolsillo de jeans.
- Ensamble y terminación.
- Realización de fichas técnicas de materialidad y secuencia de operaciones.

### **TERCER ENCUENTRO**

- Moldería de bolsillo con cierre.
- Tizada, corte y ensamble.
- Moldería, corte y ensamble de bolsillo con cierre garaje.
- Realización de fichas técnicas de materialidad y secuencia de operaciones.

### **CUARTO ENCUENTRO**

- Moldería, tizada y corte de cartera para pantalón.
- Ensamble.
- Realización de ficha de secuencia de operaciones

### **QUINTO ENCUENTRO**

- Tizar, cortar y ensamblar los textiles según diseño. Presentar posibilidades de armado.
- Analizar técnicas de costura para lograr una buena terminación.

### **SEXTO ENCUENTRO**

- Técnica de reparación de cierres de jeans
- Secuencia de operaciones.

### **SÉPTIMO ENCUENTRO**

- Moldería, tizada y corte de cartera de chomba.
- Secuencia de operaciones.
- Costuras de terminación visibles.

#### **OCTAVO ENCUENTRO.**

- Moldería, tizada y corte de cuellos de tejido de punto.
- Cálculo correcto para el ensamble.
- realización de fichas técnicas de cada proceso realizado.

#### **NOVENO ENCUENTRO**

- Moldería, tizada y corte de cuellos de textil plano
- Cálculo de medida para ensamble.
- Ficha técnica de materialidad y secuencia de operaciones.

#### **DECIMO ENCUENTRO**

- Moldería de capuchas.
- Diferenciación según prenda.
- Tizada, corte y ensamble.
- Ensamble y realización de fichas técnicas.

#### **DECIMO PRIMER ENCUENTRO.**

- Cierre invisible para campera.
- Secuencia de operaciones.
- Cambio de cierres según campera.

#### **DECIMO SEGUNDO ENCUENTRO.**

- Moldería de puños de tejido plano y de tejido de punto.
- Colocación según prenda seleccionada.
- Secuencia de operaciones.