

DISEÑO CON PLÁSTICO RECICLADO

Profesora: Manuela Sosa

Presentación del taller:

El reciclaje de plástico y la recuperación de textiles son prácticas claves en la búsqueda de soluciones para los problemas ambientales actuales. El plástico, aunque tiene propiedades muy útiles, como su durabilidad y versatilidad, es uno de los mayores contribuyentes a la contaminación global.

El diseño tiene un vínculo cercano con el reciclaje de plásticos. Desde la moda hasta el mobiliario, pasando por la construcción y el diseño de productos en general, demostrando que el reciclaje no solo es una necesidad ambiental, sino también una fuente de creatividad y estética.

El curso está orientado al reciclaje del plástico de baja densidad como bolsas, envoltorios, sachets de leche, redes de verdulería, etc. Y su posterior aplicación en piezas de diseño.

La técnica que aprenderemos se llama *termofusión textil*, y consiste en aplicar calor y presión a varias capas de plástico, generando así un nuevo material al que denominamos *cuero de plástico reciclado*.

Este material reúne todas las bondades del plástico: es impermeable, muy resistente, lavable y liviano; con el agregado de que es 100% reciclado.

Una vez que aprendamos a manipular y convertir estos desechos plásticos en nuestra nueva materia prima, nos sumergiremos en el universo del diseño sostenible creando así un proyecto individual que tenga como protagonista el plástico reciclado y diversos materiales recuperados.

Objetivos del taller

- ° El objetivo general de este curso es aportar una herramienta para poder aplicar el reciclaje y la recuperación de materiales en el mundo del diseño.
- ° Objetivos específicos:
- ° Conocer la variedad de plásticos de un solo uso que se pueden reciclar.
- ° Dominar la técnica de termofusión textil con el objetivo tal de poder combinar distintos tipos de plásticos.
- ° Combinar el plástico reciclado con otro tipo de materiales para enriquecer la búsqueda creativa y técnica.
- ° Proponer, diseñar y materializar un proyecto personal aplicando todo lo aprendido a una (o varias) piezas de diseño.

Destinatarios

- Personas interesadas en el diseño sostenible.
- Estudiantes de diseño, arte o áreas afines.
- Cualquier persona que desee aprender sobre el uso de materiales reciclados en sus proyectos de diseño.

Requisitos No es necesario tener conocimientos previos.

Materiales necesarios: tijeras, plástico y textiles de descarte (se especificará con detalle en la primera clase)

Día y Horario: miércoles de 14 a 16 hs.

Metodología: Curso de 8 encuentros presenciales de 2hs cada uno. Modalidad taller.

Entrega de certificados de asistencia al taller.

Cronograma de clases

Clase 1

- Presentación del taller. Desarrollo del objetivo a alcanzar durante el curso.
- Exposición de ejemplos de piezas de diseño de plástico reciclado y textiles recuperados. Ejemplos a nivel local, nacional e internacional.
- Desarrollo de la técnica de *termofusión textil*:
 - ° Descripción de los distintos tipos de plástico a utilizar y las máquinas e insumos necesarios.
 - ° Muestra de ejemplos de pliegos hechos a partir de la combinación de los distintos tipos de plásticos de baja densidad, mostrando los distintos efectos y texturas que se pueden lograr.
 - ° Muestra en vivo de la elaboración de un pliego de cuero de plástico reciclado.

Clase 2

Fase explorativa

- Exploración individual de la técnica a partir de los plásticos que recolectaron en el transcurso de la semana.
- Primeras pruebas y ejercicios de combinación y exploración con la materia prima disponible, modificando y testeando las tres variables básicas: tiempo, temperatura y presión.

Clase 3

- Incorporación de diversos materiales al proceso de fabricación del cuero de plástico reciclado.
Exploración con:
 - ° textiles sintéticos.
 - ° puntillas, lentejuelas, brillos, etc.

° ilustración a mano alzada con fibrones indelebles.

Clase 4

- Exploración a partir de la manipulación del material: pruebas de plegado, corte, superposición, calado. Pruebas de costuras con maquinaria disponible en el taller.

Clase 5

Fase de desarrollo de proyecto personal

- Desarrollo de la consigna para el proyecto individual. Exposición de ejemplos e ideas como posibles disparadores.
- Proyección e Ideación de ideas. Puesta en común. Proceso de bocetaje.

Clase 6

- Ejecución del proyecto. Fabricación del material en función del mismo.

Clase 7

- Ejecución del proyecto. Fabricación del material en función del mismo.

Clase 8

- Cierre del curso. Últimos toques y puesta en común de todos los proyectos y materiales producidos.