

SEMINARIO V

Seminario V – Draping

UNIDAD 1: ¿QUE ES DRAPING?

Inspiraciones Greco - romanas.

Grandes diseñadores/as precursores del modelado sobre maniquí: Madame Grés, Madeleine Vionnet, Elsa Schiaparelli, Balenciaga, YSL.

El drapeado con géneros de punto: la moda de Azzedine Alaia.

Muestra de diferentes tejidos Planos y de Punto, observar sus propiedades intrínsecas: caída natural, su reacción ante los pliegues, volumen, entre otras.

Preparación del maniquí. Accesorios y herramientas necesarias.

Desarrollo de la observación de un figurín de moda para la representación en volumen sobre el maniquí.

Drapeado intuitivo: experimentar la manipulación de telas hasta generar una silueta deseada.

UNIDAD 2: INTRODUCCION A LA TECNICA

Desarrollo del modelado de falda Base sobre el maniquí y sus variantes.

Variantes de la tipología: Falda con canesú. Falda asimétrica. Falda globo. Falda con tablonés.

Demostración del trabajo sobre la mesa: ajuste de medidas y líneas guías.

UNIDAD 3: DESARROLLO DE LA TECNICA

Desarrollo del modelado de Corpiño Base sobre el maniquí y sus variantes. Variantes de la tipología: Blusa Moño. Top con torzada.

Mangas volumétricas: Globo. Vestido con pliegues.

Diseño y construcción de una TOILE.