

## **UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL**

### **TALLER ZERO WASTE**

Prof. T.U.P.T. María Eugenia Gil

Prof. D.I. Marianela Errezarret

#### **Presentación del taller**

**PATRONAJE ZERO WASTE** (o diseños cero desperdicios) es una forma de construcción de prendas basada en aprovechar al 100% toda la tela y no generar residuos textiles, además de respetar a los productores, diseñadores y el medio ambiente durante todo el proceso. Consiste en crear prendas generando cero desperdicios de tejido. La gran preocupación en el mundo por los desechos textiles nos lleva a pensar que hacer con esta problemática y que impacte de manera positiva a nuestra madre tierra. Es por esto que se crea este sistema de construcción de patrones y su posterior corte y confección de manera que no haya residuos textiles y evitar la contaminación.

#### **Objetivos del taller**

Nace con la idea de reducir al máximo los desechos de tela e incluir toda la pieza de tejido en el diseño. Se intenta de esta forma, introducir los residuos al diseño de la prenda incrementando su valor estético y funcional.

Este sistema nos permite crear con diseños propios y jugar con texturas y colores. Con técnicas de ensamble lograr la creación de infinitas formas hasta llegar a una pieza que va a contener toda la impronta de su creador.

Dibujar, colorear, seleccionar, moldear, cortar y confeccionar son todas las acciones que vamos a lograr en estos encuentros.

Un desafío creando prendas distintivas y vanguardistas.

#### **Destinatarios**

Estudiantes de la carrera de diseño y producción textil.

Personas con ganas de seguir aprendiendo técnicas nuevas y conocimientos de este sistema.

#### **Requisitos**

Conocimientos básicos de moldería y confección.

**Cantidad de encuentros:** 8 clases de 2 hs cada una.

#### **Metodología**

Taller presencial teórico prácticos.

Entrega de certificados de asistencia al taller.

#### **Materiales (serán explicados en la primera clase y previo a cada clase)**

Generales:

Tijera de tela y papel  
Textiles en desuso  
Hoja A4 para diseñar  
Cuaderno y materiales para anotar y diseñar  
Alfileres  
Papel de molde

## **CONTENIDOS**

- Presentación de la técnica Waste Zero.
- Tipo de textiles que existen en las prendas que podemos recolectar.
- Introducción de las posibilidades de recolección de materiales textiles.
- Diseño y figurines del cuerpo humano.
- De la idea al diseño.
- Recorrer un poco el mundo de la moda para despertar ideas, diseños y tendencias.
- Un poco de historia: cómo y cuando surge el desperdicio de los textiles.
- Presentación de diseñadores actuales para ver cómo desarrollar prendas diferentes, teniendo en cuenta origen.
- Primeros pasos de nuestros diseños.
- Selección de textiles.
- Bocetos y diagramas de colorimetría seleccionada.
- Trabajo sobre papel para registrar formas y texturas.
- Armado de rompecabezas textil. Experimentación.
- Conceptos de moldería de tejido de punto para desarrollar nuestras prendas, y partir de ellas crear los propios.
- Conceptos de moldería de producto para innovar en otros diferentes teniendo en cuenta su funcionalidad.
- Trabajo de elección de materiales para crear los diseños y sus posibles combinaciones.
- Trabajo de superposición y desarrollo visual de los materiales según diseños. Posibilidades del menor deshecho textil para lograr el objetivo propuesto.
- Teniendo en cuenta el diseño, analizar técnicas de corte y ensamble.
- Realizar moldería o geométrica del diseño elegido.
- Tizar, cortar y ensamblar los textiles según diseño. Presentar posibilidades de armado.
- Analizar técnicas de costura para lograr una buena terminación.
- Diseño de ficha técnica por prenda realizada.
- Presentación y exposición de los productos confeccionados.
- Puesta en común con el grupo.