

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL

TALLER ZERO WASTE

Prof. T.U.P.T. María Eugenia Gil

Prof. D.I. Marianela Errezarret

Presentación del taller

PATRONAJE ZERO WASTE (o diseños cero desperdicios) es una forma de construcción de prendas basada en aprovechar al 100% toda la tela y no generar residuos textiles, además de respetar a los productores, diseñadores y el medio ambiente durante todo el proceso. Consiste en crear prendas generando cero desperdicios de tejido. La gran preocupación en el mundo por los desechos textiles nos lleva a pensar que hacer con esta problemática y que impacte de manera positiva a nuestra madre tierra. Es por esto que se crea este sistema de construcción de patrones y su posterior corte y confección de manera que no haya residuos textiles y evitar la contaminación.

Objetivos del taller

Nace con la idea de reducir al máximo los desechos de tela e incluir toda la pieza de tejido en el diseño. Se intenta de esta forma, introducir los residuos al diseño de la prenda incrementando su valor estético y funcional.

Este sistema nos permite crear con diseños propios y jugar con texturas y colores. Con técnicas de ensamble lograr la creación de infinitas formas hasta llegar a una pieza que va a contener toda la impronta de su creador.

Dibujar, colorear, seleccionar, moldear, cortar y confeccionar son todas las acciones que vamos a lograr en estos encuentros.

Un desafío creando prendas distintivas y vanguardistas.

Destinatarios

Estudiantes de la carrera de diseño y producción textil.

Personas con ganas de seguir aprendiendo técnicas nuevas y conocimientos de este sistema.

Requisitos

Conocimientos básicos de moldería y confección.

Cantidad de encuentros: 8 clases de 2 hs cada una.

Metodología

Taller presencial teórico prácticos.

Entrega de certificados de asistencia al taller.

Materiales (serán explicados en la primera clase y previo a cada clase)

Generales:

Tijera de tela y papel
Textiles en desuso
Hoja A4 para diseñar
Cuaderno y materiales para anotar y diseñar
Alfileres
Papel de molde

CONTENIDOS

- Presentación de la técnica Waste Zero.
- Tipo de textiles que existen en las prendas que podemos recolectar.
- Introducción de las posibilidades de recolección de materiales textiles.
- Diseño y figurines del cuerpo humano.
- De la idea al diseño.
- Recorrer un poco el mundo de la moda para despertar ideas, diseños y tendencias.
- Un poco de historia: cómo y cuando surge el desperdicio de los textiles.
- Presentación de diseñadores actuales para ver cómo desarrollar prendas diferentes, teniendo en cuenta origen.
- Primeros pasos de nuestros diseños.
- Selección de textiles.
- Bocetos y diagramas de colorimetría seleccionada.
- Trabajo sobre papel para registrar formas y texturas.
- Armado de rompecabezas textil. Experimentación.
- Conceptos de moldería de tejido de punto para desarrollar nuestras prendas, y partir de ellas crear los propios.
- Conceptos de moldería de producto para innovar en otros diferentes teniendo en cuenta su funcionalidad.
- Trabajo de elección de materiales para crear los diseños y sus posibles combinaciones.
- Trabajo de superposición y desarrollo visual de los materiales según diseños. Posibilidades del menor deshecho textil para lograr el objetivo propuesto.
- Teniendo en cuenta el diseño, analizar técnicas de corte y ensamble.
- Realizar moldería o geometral del diseño elegido.
- Tizar, cortar y ensamblar los textiles según diseño. Presentar posibilidades de armado.
- Analizar técnicas de costura para lograr una buena terminación.
- Diseño de ficha técnica por prenda realizada.
- Presentación y exposición de los productos confeccionados.
- Puesta en común con el grupo.