

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL
TALLER MOLDERIA CORTE Y CONFECCION II

Prof. T.U.P.T. Cristina Forte

Prof. T.U.P.T. María Eugenia Gil.

Presentación del taller

Profundizar en los conocimientos de tejido de punto y tejido plano teniendo en cuenta la construcción de prendas. Consiste en crear a partir de la moldería aprendida diseños para uso personal o para la fabricación en serie. Teniendo en cuenta los diseños se utilizarán las máquinas de confección adecuadas.

Objetivos del taller

Nace con la idea de reforzar y personalizar los contenidos obtenidos en el primer nivel de este curso. Los alumnos podrán desarrollar técnica de moldería y de reformas de diseño a elección teniendo en cuenta los criterios adecuados. Se presentarán posibilidades de terminaciones de prendas Variantes de mangas, cuellos y las posibilidades de avíos para su buena utilización. Práctica de máquinas recta, overlock y tapa costura.

Destinatarios

Personas con conocimientos básicos de moldería, y manejo de máquinas familiares y/o industriales de confección.

Requisitos

Conocimientos básicos de moldería y confección.

Cantidad de encuentros: 12 clases de 2 horas y media cada una.

Metodología

Taller de 12 encuentros presenciales teórico prácticos.

Entrega de certificados de asistencia al taller.

Materiales (serán explicados en la primera clase y previo a cada clase)

Tijera de tela y de tela.

Textiles a elección según la prenda a realizar

Cuaderno y materiales para anotar.

Papel de molde. Reglas.

CONTENIDOS

- Moldería de tejido de punto.
- Moldería de tejido plano.
- Presentación de textiles de punto.
- Elección de prenda.

- Realización de moldería y modificaciones.
- Tizada y corte.
- Elección de avíos.
- Confección de la prenda.
- Conceptos de costura y ensamble adecuados.
- Máquina recta, posibles terminaciones.
- Moldería de buzo en tejido de punto.
- Moldería o geometral del diseño elegido.
- Tizar, cortar y ensamblar los textiles según diseño.
- Presentar posibilidades de armado.
- Análisis de técnicas de costura para lograr una buena terminación.
- Diseño de ficha técnica, teniendo en cuenta los productos realizados.
- Secuencia de operaciones de ensamble.
- Ficha técnica de materialidad textil.
- Terminaciones de confección según producto.
- Etiquetado según su composición de los textiles usados.
- Análisis de conservación de producto según la materialidad
- Presentación y exposición de los productos confeccionados.
- Puesta en común con el grupo.