



L

LENTO

DIA 1

Jueves 6 de junio

LUGAR:

Centro Municipal de Arte, Ciencia, y Tecnología

Av. 12 de Octubre 14

San Carlos de Bariloche

14:00 h

PRÓLOGO

INVOCACIÓN A LO LENTO

Ejercicio somático para sintonizar con la lentitud.
Facilita: Juan De Rosa

14:15 h

APERTURA

PRESENTACIÓN ¿QUÉ ES ARTE-CIENCIA?

El equipo organizador comparte algunas opciones de pensamientos para reflexionar sobre la actualidad de los cruces arte-ciencia en la cultura contemporánea.

Sebastián Bustingorry, Gabriela Klier
y Martín Virgili

14:45 h

F.O.G.O.N.

PIEZA DE CONVERSACIÓN

F.O.G.O.N. es un espacio que abrimos para escuchar e intercambiar ideas y proyectos que

movilizan en la actualidad a nuestra comunidad arte-ciencia. Les pedimos a diez personas involucradas con estos cruces apasionantes que nos cuenten en 10 minutos el corazón de sus investigaciones, y que nos acerquen sus preguntas más arriesgadas. Así, los mismo que en un fogón se comparten historias y lo mejor que uno tiene, de ese modo queremos sintonizar la dinámica para este movimiento.

Coordinador: Sebastián Bustingorry

Participan:

Eliana Castro

Javier Bustos

Nadia Guthmann

Leonardo Salvini

Proyecto Visitantes

Gaz

Martín Virgili

Gabriela Klier

Sandra Murriello

Ingrid Roddick

16:30 h

INAUGURACIÓN DE LA
MUESTRA - VERNISSAGE

JAM ARTE-CIENCIA

Esta muestra reúne trabajos arte-ciencia de la comunidad artística y científica de las ciudades de Bariloche, Mar del Plata y Buenos Aires. La trayectoria curatorial no busca ni lo exhaustivo ni el entretenimiento. Tampoco se interesa en promover una perspectiva estética sobre la ciencia o comentar cuán rigurosa puede ser una obra de arte.

Por el contrario, lo que parecería ser el hilo de oro que conecta todos estos proyectos es el interés por formular preguntas urgentes y hasta angustiantes acerca de cómo vamos a (con)vivir en un futuro que ya nos pisa los talones. Y también, es un deseo por friccionar las aduanas de las epistemologías con las que nos formamos y pensamos y discutimos lo real, para comenzar a detectar bolsones de sentido, inclasificables, pero que intuimos solidarios para la comprensión del mundo que nos rodea.

Presentar las trayectorias que enlazan estos manantiales de pensamiento, como lo son las

artes y las ciencias, nos permitiría especular y descubrir áreas salvajes entre la biología y el sonido, la física y el diseño gráfico, la arquitectura y los organismos simbióticos.

Estos ecosistemas compartidos y raros, esquivos a primera vista, funcionan en todo caso como las pavesas intempestivas al acecho de una nueva luz que nos abrigue.

Jam arte-ciencia es una invitación a derribar más que a construir, a desestabilizar más que a apilar. ¿Y qué podemos hacer con todo esto? Pensar, pero de las formas más extrañas y des-prejuiciadas posibles, para que volvamos a ver en el mundo otras maneras de estar vivo y de compartir en comunidad.

PROYECTOS:

Bar Visconti
Bruno Mesz
Carlos Bertoli
Eduardo Molinari
Eliana Castro
Fernando Ballejo

Fernanda Mugica
Florencia Rubini
Gabriela Klier
Gaz
Gisela Giardino
Guido Bressan
Ingrid Roddick
Javier Bustos
Jean-Christophe Sakdavong
Laura Lorenzo
Librenau
Leonardo Salvini
Lorena Franco
Luciana Gutiérrez
Mariano Losi
Martín Virgili
Mercedes Schamber
Milana Dzhamalova
Nissoite Abdou
Mónica Espinosa
Nadia Guthmann
Negra 40
Proyecto Visitantes
Sebastian Bustingorry
Sofía Copello
Trayecto Devenir

18:30 h

PROYECCIÓN I

ARCHIVOS DEL (NO) DESIERTO

Esta serie documental articula prácticas audiovisuales con prácticas de investigación en pos de compartir narrativas territoriales. En 2015, la legislatura de Río Negro recibió 240 reclamos por conflictos de tierras. Cuatro investigadores integran una comisión para revisar los archivos provinciales y desandar el origen histórico de cada conflicto. En esta búsqueda, el interés económico emerge detrás de los reclamos por transferencias fraudulentas de tierras, develando la trama oculta bajo la falaz idea de la Patagonia como un territorio desierto.

Luego de la proyección, diálogo con Natalia Cano, directora y Pilar Pérez, co-guionista.



APOYAN y COLABORAN :

UNRN

Universidad Nacional
de **Río Negro**



Instituto
Balseiro



FUNDACIÓN
JOSÉ A. BALSEIRO



BARILOCHE
MUNICIPIO



CEAC

Centro de Arte y Ciencia
UTN Regional Mar del Plata



negra40