

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL**  
**TALLER DE MOLDERIA CORTE Y CONFECCIÓN**

Prof. T.U.P.T. Cristina Forte y T.U.P.T María Eugenia Gil.

**Presentación del taller**

Profundizar en los conocimientos de tejido de punto y tejido plano teniendo en cuenta la construcción de prendas. Consiste en crear a partir de la molderia aprendida diseños para uso personal o para la fabricación en serie. Teniendo en cuenta los diseños se utilizaran las máquinas de confección adecuadas.

**Objetivos del taller.**

Los alumnos podrán desarrollar técnica de molderia y de reformas de diseño a elección teniendo en cuenta los métodos adecuados, previamente explicados. Cada alumno deberá confeccionar bajo los criterios aprendidos las prendas y productos que los docentes le indicaran, pudiendo elegir los avíos que desee. Práctica de máquinas recta, overlock y tapa costura para cada alumno.

**Destinatarios**

Personas con conocimientos básicos de molderia, y manejo de máquinas familiares y/o industriales de confección.

**Requisitos**

Conocimientos básicos de moldería y confección.

**Día y Horario:** viernes de 14 a 16.30 hs

**Cantidad de encuentros:** 12 clases, de 2.30 hs cada una.

**Metodología**

Taller de 12 encuentros presenciales teórico prácticos.

Entrega de certificados de asistencia al taller, avalados por la Universidad Tecnológica Nacional de Mar del Plata.

**Materiales primera clase:** cuaderno y materiales para anotar.

**Otros materiales, que serán explicados en la primera clase y deberán traerlos hasta terminar el cuatrimestre.**

Tijera de tela y de papel.

Textiles a elección según la prenda a realizar.

Folios. Carpeta para almacenar trabajos.

Papel de molde. Reglas.

## CONTENIDOS POR CLASE

- **PRIMER ENCUENTRO**

- Presentación de formas de trajo.
- Textiles, fibras naturales y sintéticas.
- Uso correcto de los textiles.
- Toma de medidas.

- **SEGUNDO ENCUENTRO**

- Presentación de textiles de punto.
- Elección de textil.
- Realización de molderia de remera base (manga larga / manga corta).

- **TERCER ENCUENTRO**

- Tizada y corte.
- Elección de avíos.
- Confección de la prenda.
- Conceptos de costura y ensamble adecuados.
- Posibles terminaciones.

- **CUARTO ENCUENTRO**

- Molderia de pantalón.
- Correcciones de geométrales.
- Elección del textil adecuado.

- **QUINTO ENCUENTRO**

- Tizar y cortar.
- Presentar posibilidades de armado.
- Analizar técnicas de costura para lograr una buena terminación.

- **SEXTO ENCUENTRO**

- Diseño de ficha técnica, teniendo en cuenta los productos realizados.
- Secuencia a de operaciones de ensamble.
- Ficha técnica de materialidad utilizada.

- **SÉPTIMO ENCUENTRO**

- Molderia de tejido plano de parte superior.
- Textiles del mercado.
- Presentación de producto a realizar.

- **OCTAVO ENCUENTRO**

- Tizada.
- Corte.
- Explicación de ensamble.

- **NOVENO ENCUENTRO**

- Ensamble de prenda.
- Colocación de avíos.
- Ficha de secuencia de operaciones.

- **DECIMO ENCUENTRO**

- Realización de ficha técnica de prenda (materiales y moldes).
- Molde de pantalón de tejido plano.

- **DECIMO PRIMER ENCUENTRO**

- Tizada.
- Corte.
- Ensamble, posibilidades.
- Elección de avíos de pantalón.

- **DECIMO SEGUNDO ENCUENTRO.**

- Terminación de pantalón.
- Realización de fichas materiales, secuencia de operaciones.
- Presentación de trabajos realizados.