

INTRODUCCION AL DISEÑO

Unidad 1.

EL PROCESO DE DISEÑO: APROXIMACIÓN INTUITIVA.

El espacio como manifestación de la actividad humana. Su construcción como respuesta a condiciones preexistentes: necesidades funcionales, técnicas, estéticas, simbólicas, de contexto. El proceso de diseño como resolución de un problema.

El inicio del proceso proyectual:

Relaciones ergonómicas. Optimización del espacio.

Propuesta de soluciones. Evaluación de alternativas.

Registro y comunicación del proceso de diseño.

Unidad 2.

CONFIGURACIONES ESPACIALES

Elementos primarios de la forma: punto, línea, plano y volumen.

Formas aditivas y sustractivas.

Unidad 3.

PERCEPCIÓN DEL ESPACIO

La percepción del espacio y su relación con la escala: escala “monumental” y escala “humana”. Las distancias y los tipos de espacios: espacios “sociófugos” y “sociópetas”.

Unidad 4.

FUNCIÓN DEL ESPACIO

Unidad 5.

EL PROCESO DE DISEÑO: IDEA RECTORA.

El espacio como construcción de una idea. La idea como impulsora y directora del proceso proyectual: cómo se construye, cómo se expresa.