

## **DISEÑO 2 A**

### *Unidad Temática 1.*

Diseño interior en la escala doméstica: reciclaje de una vivienda unifamiliar.

La vivienda unifamiliar como expresión de una época. Tipologías: reconocimiento de características funcionales, espaciales, tecnológicas. La casa chorizo: valoración e identificación de rasgos a conservar y potenciar; posibilidades de intervención.

El reciclaje como respuesta a nuevas formas de vida. Investigación, reconocimiento y análisis de casos ejemplificadores de viviendas recicladas.

La “idea rectora” en la construcción de los espacios interiores. Análisis de casos. Alternativas proyectuales según una idea o concepto directriz.

Programa de necesidades. Optimización del espacio existente. El usuario y su modo de habitar el espacio doméstico: respuesta a sus requerimientos y preferencias. Personalización del espacio.

Estudio de las relaciones funcionales - espaciales derivadas de la necesidad de resolver situaciones de intimidad y privacidad en una vivienda unifamiliar de mediana escala. Jerarquías de uso: espacios principales y de servicio.

### *Unidad Temática 2.*

Diseño del espacio Institucional cultural.

El edificio existente como generador de ideas. Análisis y valoración histórica: la tipología como herramienta de análisis y valoración. La escala. Ergonomía. Accesibilidad y circulación. Núcleos circulatorios en espacios públicos.

Organizaciones espaciales: jerarquías y relaciones espaciales: espacios conexos, contiguos, vinculados y contenidos. Principios ordenadores.

Análisis e interpretación del uso institucional cultural.

Identidad del espacio: el estilo como portador de imagen. Identificación Institucional: pautas para su definición: la integración armónica al entorno existente. Coherencia del mensaje.

Materialidad: requerimientos acústicos, lumínicos y térmicos según el uso. Su relación con la variable estética de la propuesta de diseño.