

## **SEMINARIO INTEGRADOR I**

### **Contenidos**

#### *Unidad 1.*

Introducción a la moldería. Interpretación de la tabla de medida. Metodología de la toma de medidas. Materiales a utilizar.

#### *Unidad 2.*

Corpiño base mujer. Desarrollo de corpiño base mujer. Modificaciones de soltura y largo. Modificaciones de sisa, cuello y piquetes. Realización de pinzas.

#### *Unidad 3.*

Tipología de mangas. Desarrollo de diferentes tipos de mangas (Base, japonesa, Boullonné, dolman, murciélago, raglan)

#### *Unidad 4.*

Tizada y corte. Margen de costura. Identificación del textil y sus características principales. Identificación de hilo y derecho de la tela. Ubicación de la moldería en el textil. Aprovechamiento óptimo de la tela. Metodología de corte.

#### *Unidad 5.*

Corpiño base hombre. Desarrollo de corpiño base. Desarrollo de soltura y largos. Cuello polo.

*Unidad 6.*

Pantalón dama. Desarrollo de pantalón base. Modificaciones de soltura, pinza y canesú. Desarrollo de cintura de vista y de tira. Realización de bolsillos y presillas. Realización de pantalón “Oxford” y “Cigarette”.

*Unidad 7.*

Pantalón hombre. Desarrollo de pantalón base. Modificaciones de soltura, pinza y canesú. Realización de bolsillos.

*Unidad 8.*

Progresiones. Progresiones en corpiño y pantalón.