



SEMINARIO INTEGRADOR III

Unidad 1.

Introducción al figurín. Parámetros esenciales de la teoría que se utiliza para establecer las proporciones del cuerpo humano. Figura humana: figurín 8 cabezas y $\frac{1}{2}$ y 10 cabezas y $\frac{1}{2}$. La figura vestida. Pies. Manos. Rostros. Movimiento. Desarrollo de espíritu de observación. Trabajos prácticos.

Unidad 2.

Desarrollo de figurines. Diferencia entre figurín y geometral. Representación de telas, caídas de prendas, texturas, adaptación al cuerpo. Dibujo de prendas y accesorios. Hojas: diferentes grosores y tramas. Materiales para colorear: utilización de diferentes técnicas: lápiz color acuarelable, acuarelas, pasteles, esfumado de pasteles, biromes, tinta china, microfibras, sombreado del cuerpo lápiz negro y de color. Trabajos prácticos.

Unidad 3.

Fichas técnicas y Fichas de producto. Investigación de materiales textiles y avíos que se encuentran en el mercado. Realización de fichas técnicas: finalidad, función, confección de la misma. Ejemplos de fichas técnicas realizadas en empresas y/o diseñadores independientes. Realización de fichas de producto: finalidad, función, confección de la misma. Ejemplo de fichas de producto realizadas en empresas y/o diseñadores independientes.

Trabajos prácticos.