

MEDIOS EXPRESIVOS I

Contenidos

Unidad 1.

Introducción al Lenguaje Visual. Elementos Básicos de representación de ideas: El punto, la línea, el Plano. Textura. Color.

Composiciones. Composiciones formales generadas por rotación, traslación, reflexión y dilatación. Composiciones Informales generadas por gravedad, contraste, ritmo y centro de interés. La percepción visual y la observación-Leyes de Gestalt.

Unidad 2.

Luz y Color. Síntesis aditiva y sustractiva del color. Propiedades del color: matiz, valor y saturación. Colores complementarios. Complementarios cercanos. Dobles complementarios. Triadas complementarias- Gammas múltiples. Comunicación y simbolismos del color. Generalidades sobre rotulación y presentación de trabajos y/o paneles.

Unidad 3.

Síntesis gráfica. Introducción al entorno digital de programas vectoriales. Vectorización. Herramientas de manipulación grafica básicas. Herramienta Bézier.

Unidad 4.

Estampación Textil: Estampas posicionales. Estampas Continuas. Métodos de repetición. Armado de rapport digital textil. Aplicación gráfica de estampas. Metodología de diseño de estampados continuos. Desarrollo de estampas continuas utilizando técnicas combinadas analógica/digital y sólo digital.