

## **MEDIOS EXPRESIVOS I**

### **Contenidos**

#### *Unidad 1.*

Introducción al Lenguaje Visual. Elementos Básicos de representación de ideas: El punto, la línea, el Plano. Textura. Color.

Composiciones. Composiciones formales generadas por rotación, traslación, reflexión y dilatación. Composiciones Informales generadas por gravedad, contraste, ritmo y centro de interés. La percepción visual y la observación-Leyes de Gestalt.

#### *Unidad 2.*

Luz y Color. Síntesis aditiva y sustractiva del color. Propiedades del color: matiz, valor y saturación. Colores complementarios. Complementarios cercanos. Dobles complementarios. Triadas complementarias- Gammas múltiples. Comunicación y simbolismos del color. Generalidades sobre rotulación y presentación de trabajos y/o paneles.

#### *Unidad 3.*

Síntesis gráfica. Introducción al entorno digital de programas vectoriales. Vectorización. Herramientas de manipulación grafica básicas. Herramienta Bézier.

#### *Unidad 4.*

Estampación Textil: Estampas posicionales. Estampas Continuas. Métodos de repetición. Armado de rapport digital textil. Aplicación gráfica de estampas. Metodología de diseño de estampados continuos. Desarrollo de estampas continuas utilizando técnicas combinadas analógica/digital y sólo digital.