

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL

Prof. T.U.P.T. María Eugenia Gil

Presentación del taller.

Laboratorio de Aromas

Belleza y bienestar son dos palabras que van indisolublemente unidas. Ambas se necesitan y se complementan. No podemos sentirnos bellos si no nos sentimos a gusto con nosotros mismos y en un entorno acogedor y reconfortante.

La búsqueda de elementos en la naturaleza nos da la posibilidad de lograr que nuestro cuerpo y nuestra mente se preparen para el día a día.

Este curso está diseñado para innovar en la creación de productos con materia prima de origen natural. Utilizaremos esencias, aceites, alcoholes, hidrolatos y oleatos, flores, hojas y semillas para lograr a través de diferentes métodos productos naturales para nuestro cuidado personal (cremas corporales, jabones, aceite bronceador etc.) y para el lugar en el que desarrollamos nuestras actividades diarias (soluciones para el medio ambiente y textiles). Toda la materialidad a utilizar es de fácil obtención y los procesos son desarrollados en el laboratorio de la universidad.

Objetivos del taller.

Este curso tiene el objetivo que cada alumno diseñe y elabore productos de origen natural para uso diario y pueda si lo desee tener un emprendimiento comercial.

Elaboraremos productos para el cuerpo y para nuestro hogar, teniendo en cuenta su correcto uso y su proceso de elaboración. Tomaremos las medidas de seguridad para la manipulación de la materia prima para no dañar sus propiedades y beneficios. Elaboración de fichas técnicas de registro y de costos. Se explicara el uso correcto de materiales de laboratorio.

Destinatarios

A todas las personas, sin límite de edad, que quiere incursionar en este lindo proyecto.

Requisitos

No es necesario tener conocimientos previos.

Día y Horario:

Miércoles de 14 a 16 hs.

Cantidad de encuentros: 12 clases de 2 hs cada una.

Metodología

Curso de 12 encuentros presenciales teórico prácticos.

Entrega de certificados de asistencia al taller.

Materiales

Cuaderno para tomar apuntes.

Los materiales serán explicados en el primer encuentro y previo a cada clase.

CONTENIDOS POR CLASE

1. PRIMER ENCUENTRO

Charla explicativa de cómo se trabaja en el laboratorio. Aprenderemos a manipular los elementos para no dañarlos durante el uso. Explicaremos los métodos de trabajo, uso de fichas técnicas. Introducción al mundo de las esencias y blends. Hablaremos de Michael Edwards y la importancia de la clasificación de notas aromáticas y la forma de agruparlas.

2. SEGUNDO ENCUENTRO

Utilizamos medidas de blendeo, formulas y traslado a mayores aplicaciones. Materialidad de envases (vidrio, pet, aluminio recubierto). Esterilización de los materiales y conservación de productos. Formularemos nuestra primera solución (home spray).

3. TERCER ENCUENTRO

Realización de ficha técnica de materialidad y blendeo. Formulación de producto, conservación y uso (body splash). Introducción a los oleatos. Semillas de jojoba, propiedades y extracción de aceite. Aceite de almendras, propiedades y usos.

4. CUARTO ENCUENTRO

Semillas de urucum. Propiedades y usos. Aplicación en cremas bases de noche y día. Aplicación en protector solar. Realización de fichas técnicas. Realización de champú, para pieles sensibles. Confección de ficha técnica. Romero, propiedades y aplicaciones.

5. QUINTO ENCUENTRO

Jabón de coco y de glicerina. Propiedades. Conservación. Recetas básicas y de diseño. Jabón exfoliante y jabón nutritivo. Realización de fichas técnicas.

6. SEXTO ENCUENTRO

Jabones para tratamientos. Piel con acné y grasas. Jabones exfoliantes para el cuerpo (frutas, semillas, avena y miel). Realización de fichas técnicas.

7. SÉPTIMO ENCUENTRO

Aromaterapia. Teniendo en cuenta las necesidades y la correcta utilización de las esencia diseñamos a través del blendeo, aceites para nuestro cuerpo. Diseñamos brumas corporales y de ducha. Realización de fichas técnicas de cada proceso y su blendeado.

8. OCTAVO ENCUENTRO

Productos para nuestro hogar. Realización de aromatizadores y pills con cera de soja. Teniendo en cuenta la sustentabilidad de la materia prima, sus propiedades y su correcto uso. Moldes y aditivos según el lugar que serán utilizados.

9. NOVENO ENCUENTRO

Práctica de producto ya visto. Diseño propio teniendo en cuenta lo visto hasta la fecha. Realización de blendeado y producto .Justificación de cada paso y condiciones de uso. Realización de fichas técnica de cada proceso.

10. DECIMO ENCUENTRO

Hidrolatos. Métodos de preparación. Utilización de plantas, hojas, pepitas y pétalos para realizarlos.

Envases para su uso y mantener sus propiedades en la conservación.

11. DECIMO PRIMERO ENCUENTRO.

Oleatos. A base de aceites de almendras dulces para uso corporal. A base de aceite de oliva y girasol para uso culinario. Utilización de hierbas y flores.

Romero, tomillo, laurel, menta, achiote, orégano, manzanilla, limón, naranja, Lavanda, rosas, pimientas, semillas y bayas. Diseño en envases.

12. DECIMO SEGUNDO ENCUENTRO

Cosmética natural. Envases para su buen uso y conservación.

Realización de bálsamo labial.

Realización de loción de limpieza facial.

Exfoliantes corporales.

Formulas, fichas técnicas de proceso y costos de cada producto.